

UN VOYAGE PEU COMMUN

Auteurs :

Elèves de la classe de troisième C

Collège Montaigne
33310 Lormont

Accompagnement dans l'écriture : Antoine Pinson

Concours Le goût des autres 2015/2016

« Si nous ne jugeons pas sans savoir et que nous oublions les idées reçues, alors nous sommes bien plus heureux ensemble ».

SEQ 1 ARRET DE BUS CRACOVIE- INT / JOUR

Zoom sur le badge accroché à la chemise de travail du chauffeur du bus. On peut y lire les informations concernant son identité : nom, prénom, profession. Il est assis au volant avec un air ronchon et renfrogné.

Une jeune femme et son enfant à qui elle tient la main montent en premiers et vont se placer à l'arrière du bus.

Ils sont suivis de Mme Schindler qui porte son chien dans sa « boîte de voyage ». Puis une femme, France, rentre à son tour dans le bus. Elle tient une chemise dans sa main et un stylo. C'est une personne qui vient faire un sondage.

MADAME SCHINDLER

Bonjour !

ABDEL BACHIR

(avec un léger sourire très forcé)

Bonjour Madame Schindler.

Madame Schindler cherche dans son porte-monnaie pour payer le bus. Pendant ce temps France s'avance et accoste Abdel Bachir.

FRANCE

(souriante, chaleureuse)

Bonjour, je m'appelle France et je fais un sondage sur les chauffeurs de bus. Je voudrais savoir si vous avez le temps de répondre à quelques questions, s'il vous plait.

LE CHAUFFEUR

Rhoooo.. je ne sais pas... Je n'ai pas que ça à faire!

(toujours l'air renfrogné)

D'accord, mais vite.

FRANCE

Ahhh! Très bien, merci beaucoup Monsieur. Alors je voudrais savoir comment vous appelez-vous ?

LE CHAUFFEUR

(d'un ton sec en tenant le badge dans sa main et en le montrant à France)

Abdel Bachir, c'est écrit sur mon badge, vous ne savez pas lire ! Et puis pff c'est un sondage sur les chauffeurs de bus ou sur leur vie privée ?

FRANCE

(très calme, qui montre l'habitude de France)

Je suis désolée mais j'en ai besoin pour mon sondage...

Abdel Bachir la regarde avec un sourire forcé et ironique.

FRANCE

Depuis combien de temps faites-vous ce métier ?

ABDEL BACHIR

Depuis maintenant dix, trèèèèes longues années.

FRANCE

Très bien et que faites-vous comme trajet ?

ABDEL BACHIR

(avec un air grognon)

Et bien toujours le même depuis dix ans... Je ne fais rien d'autre que ce trajet stupide qui m'épuise. J'ai toujours les mêmes personnes dans mon bus, à des heures précises. Ce fichu trajet que je connais par coeur je pourrais vous dire exactement qui habite où ou bien combien d'arbres sont dans tel ou tel jardin. Départ Bordeaux, arrivée Bordeaux... tout ça en passant par des arrêts stupides ; Cracovie, Pékin, Istanbul, Porto et enfin Sanaa.

FRANCE

Dois-je en conclure que vous n'aimez pas ce métier ?

ABDEL BACHIR

Exact et cela ne date pas d'hier!!!

Madame Schindler lui tend une pièce d'un euro et deux pièces de vingt centimes.

ABDEL BACHIR

(Avec un air agacé)

Bon vous avez fini là ?! Je n'ai pas que ça

à faire, moi !
(A madame Schindler)
Comme tous les jours Madame Schindler,
c'est un euro et cinquante centimes !

FRANCE

J'ai encore une dernière question et je
vous laisse tranquille.

MADAME SCHINDLER

(En cherchant dix centimes dans son porte-
monnaie)
Ah oui c'est vrai... il ne manque que dix
centimes rhooooo.

ABDEL BACHIR

Oui mais dix centimes c'est dix centimes
Madame Schindler!

ABDEL BACHIR

Bon c'est quoi votre question à vous ?

FRANCE

Pensez-vous changer de métier un jour ?

ABDEL BACHIR

OHHHH JE NE SAIS PAS...FICHEZ-MOI LA PAIX,
SORTEZ DE MON BUS, VOUS ME SORTEZ PAR LES
OREILLES... ET LES YEUX TIENS DONC.

FRANCE

(d'un air de rien en avoir à faire)
Le trajet doit être bien gai en votre
compagnie.

Le chien aboie sur le chauffeur. Madame Schindler ne trouve
pas dix centimes et France lui tend dix centimes gentiment et
descend du bus.

MADAME SCHINDLER

(avec un grand sourire)
Merci beaucoup Madame !!

Abdel Bachir les prend et lui donne son ticket. Elle le prend
et va s'asseoir au premier rang en diagonale derrière le
chauffeur avec son chien.

ABDEL BACHIR

(marmonne)
Toujours aussi radine cette vieille peau de
Schindler.

MADAME SCHINDLER

(en regardant l'enfant et sa maman)
Rha , les jeunes d'aujourd'hui, ils ont la belle vie... Vous savez, j'ai vécu toute la Seconde Guerre Mondiale... Mon père était soldat et ma mère et moi étions dans un camp de concentration où les conditions étaient très dures je n'avais que 12 ans et...

ABDEL BACHIR

(il la coupe)
OUI! On le sait, vous prenez le bus tous les jours, et tous les jours vous nous racontez la même histoire. C'est bon, changez de disque ! Je connais votre histoire par coeur votre frère travaillait dans les usines d'armement (il fait un geste avec sa main comme s'il faisait tourner une roue pour raconter l'histoire de madame Schindler) votre soeur est morte en accouchant dans des conditions épouvantables blablabla (il roule des yeux) et dit oui je le sais c'est bon!!!

MADAME SCHINDLER

Ah oui...
(sans qu'il l'entende)
Monsieur croit tout savoir comme d'habitude.

La dame continue de raconter son histoire sans s'interrompre par les remarques acerbes d 'Abdel.

ABDEL BACHIR

Oui oui....

SEQ 2 ARRET DE BUS PEKIN - INT/JOUR

Un jeune couple d'origine asiatique monte dans le bus avec un énorme pique-nique dont on ne distingue pas la contenance et un immense appareil photo.

Jeu de regards inquiets : La vieille dame regarde la boîte, le couple, la boîte, le couple et l'inquiétude monte. Les visages sont crispés. Musique inquiétante (comme pour un moment de suspense). Mme Schindler serre son chien dans ses bras alors que le chauffeur leur jette un regard noir.

LE CHAUFFEUR

(il leur demande d'une voix mauvaise)
C'est 80 centimes si vous n'avez pas votre
carte. Vous l'avez ?

LE COUPLE D'ORIGINE ASIATIQUE

Oui.

Bip sonore de validation de carte. Le couple s'assoit à côté de la porte du milieu. La dame et le chauffeur leur lancent des regards noirs en regardant tour à tour le panier, le chien de la dame et le couple.

On entend...

ABDEL BACHIR

Vous croyez?

MME SCHINDLER

Non, j'en suis sûr, un ami qui connaît des
chinois m'a dit que les chinois en
mangeaient tout le temps. D'ailleurs, dans
les camps...

ABDEL BACHIR

... Mme Schindler, je ne veux pas
savoir....

Tout en regardant Mme Schindler dans le rétroviseur,
Abdel fait un signe de la tête en montrant le chien
dans sa boîte.

ABDEL BACHIR

Ils mangent nos chiens ! Berk! Faites
attention à lui alors.

MME SCHINDLER

(d'une voix dégoutée)
En plus, si ça se trouve, ils se prennent
en photo en train de manger du chien

ABDEL BACHIR

Berkkkkk. Changeons de sujet! Vous aviez
que l'on dit d'eux qu'ils s'offrent à Noël
les cadeaux qu'ils ont fait fabriquer par
leurs propres enfants?

Rires méprisants et bêtes de Mme Schindler et d'Abdel
Bachir. Le couple asiatique fait semblant de ne pas
entendre.

SEQ 3 ARRET DE BUS ISTANBUL -INT / JOUR

Le bus s'arrête à l'arrêt Istanbul. Un couple monte à l'arrêt en parlant fort. Le mari a une moustache, une Rolex, des lunettes de soleil des chaussettes dans les claquettes et sa femme lui parle en mélangeant le turc et le français.

LA FEMME

T'as économisé pour le pique-nique, tu as le couscous et le kebab ?

LE MARI

(en regardant sa montre qui brille)
Ne t'inquiète pas j'ai tout préparé

LE COUPLE D'ORIGINE ASIATIQUE

(Entre eux)

Je suis sûr qu'ils sentent l'oignon... Tu savais qu'ils les mangent crus, comme ça, en croquant dedans?

MME SCHINDLER

(se retournant en direction du couple)
Ils sont riches, sans rien faire. On raconte même que leurs enfants ont leur voiture avant le permis.

LE COUPLE D'ORIGINE ASIATIQUE

De toute façon, ce sont tous les mêmes ces arabes, tous des voleurs!

ABDEL BACHIR

(à l'écoute de la conversation)
Arabes je ne sais pas... mais une chose qui est sûre, c'est qu'ils nous embêtent tous les jours avec leurs deux équipes de foot...

Le couple turc, en silence, têtes basses, va s'asseoir au fond du bus.

SEQ 4 ARRET DE BUS PORTO - INT / JOUR

Pedro est vêtu d'une chemise abimée enduite de béton et de gras et d'une salopette plus grande qu'il ne le faut. À côté se tient Rodrigo. Ils tiennent tous les deux un seau de béton et ils parlent de la maison de Pedro. Abdel les dévisage l'air dégouté de haut en bas et de bas en haut.

ABDEL BACHIR

Allez-vous asseoir et évitez de mettre du béton partout sur mes sièges.

Pedro marche au fond du bus et laisse des traces de béton sur son passage

ABDEL BACHIR

Oh mais faites attention à mes sièges, vous allez mettre du béton partout!

Rodrigo qui était derrière n'a pas entendu les propos d'Abdel Bachir et avance lui aussi en faisant des traces sur le sol.

ABDEL BACHIR

Vous ne comprenez pas ce que je dis ? Et puis, vous ne pouvez pas nettoyer derrière vous, je pensais que vous saviez le faire, pourtant!

RODRIGO

Désolé, Désolé On va nettoyer de suite.

LE COUPLE D'ORIGINE ASIATIQUE

Ah regarde, ils attendent peut-être que leur femme le fasse à leur place!

LE COUPLE TURC

Tu crois qu'ils sont ensemble, regarde, ils se touchent la main...

MME SCHINDLER

Les outils me rappellent ceux qui étaient utilisés après la guerre pour reconstruire. C'est dommage, ils n'étaient pas encore là à cette époque, ils auraient pu être utiles.

ABDEL BACHIR

Et puis, regardez-les, ils me font penser à votre chien avec tous leurs poils!

LE COUPLE D'ORIGINE ASIATIQUE

(A tout le monde)

C'est nous qui construisons, c'est nous l'avenir du monde, Mesdames, Messieurs, ne vous trompez pas.

Les autres lèvent les yeux au ciel pas convaincus par ce qui vient d'être dit.

MME SHNINDLER

Mais qu'est ce qui sent comme ça?

LE COUPLE TURC

Ca sent depuis qu'ils sont montés... Ce doit être la morue qu'ils ont dans la glacière. Mon voisin m'a dit qu'ils en mangeaient tellement qu'ils sont responsables de la surpêche dans l'Océan...

ABDEL BACHIR

C'est une honte... Mais que font-ils chez nous?

SEQ 5 ARRET DE BUS SANAA - INT / JOUR

À l'arrêt Sanaa, monte un couple mixte, lui a la peau noire, elle la peau blanche.

Surprise de tous les occupants du bus qui les dévisagent. Toujours plus unis dans la méchanceté ils oublient bien vite le mal que l'on avait pu dire sur eux et se jettent sur les nouveaux voyageurs comme un prédateur sur sa proie. Ils se moquent, jugent...

MME SCHINDLER

(En se retournant vers les autres passagers, ironique)

Oh regardez... un couple hors du commun...

RODRIGO ET PEDRO

Berk!! Regarde comme il a l'air sale à cause de sa couleur de peau par rapport à sa femme si blanche, si pure... Ce n'est pas normal, on ne devrait pas se mélanger : les noirs avec les noirs, les blancs avec les blancs...

Tous approuvent par un signe de la tête.

Le couple mixte les regarde avec un air de dégoût mêlé de lassitude et de désespoir. Ils les fixent les yeux pleins de rage, surtout elle qui pourrait leur sauter à la gorge.

Ils passent devant la femme et son enfant qui sont silencieux et ne participent pas aux ragots des voyageurs. La maman depuis le début joue à un jeu de société de poche avec son enfant. La partie se termine et l'enfant lève la tête, voit le couple monter et écoute les propos du bus.

L'ENFANT

Maman, pourquoi l'homme et la femme sont en couple alors qu'ils ne se ressemblent pas et que ça ne plait pas aux gens?

SEQ 6 DANS LE BUS - INT /SOIR

La maman se met à raconter une histoire (éventuellement illustrée en animation).

LA MAMAN

Une vieille légende raconte qu'un jour, Milan, une jument parti comme tous les matins s'abreuver au bord de la rivière. Elle vit furtivement quelque chose qui brillait de mille feux. Elle continua de s'abreuver sans s'inquiéter. Milan aperçut un poisson nager majestueusement et elle tomba sous le charme. Jason le saumon tenta de séduire la jument. Une longue histoire d'amour commença. Tous les jours Milan et Jason se retrouvaient à l'abri des regards. On raconte que les Dieux de l'époque, émus par cette histoire, rendirent possible cet amour. Ils fondèrent alors une famille et de cette union naquit un cheval de mer. Tout le monde accepta cette nouvelle espèce et tout le monde vivait heureux de voir tant de nouveauté : les chevaux découvrirent les histoires sous marines et les poissons découvrirent les histoires sur terre. Voilà pourquoi on appelle les hippocampes, cheval de mer.

L'enfant sourit et regarde alors par la fenêtre.

Les autres ont le corps tendu vers le couloir ou bien sont retournés, ils écoutent tous.

L'ENFANT

Ah mais en fait... C'est encore mieux quand on n'est pas pareil. Si la jument et le poisson avaient vécu tous les deux sur terre, leur vie aurait été moins riche...

LA MÈRE

Tu as tout compris : Il faut donc arrêter de juger pour ouvrir les portes d'un monde meilleur.

SEQ 7 DANS LE BUS INT / SOIR

Les chuchotements ont cessé. Les passagers baissent les yeux, morts de honte. Le silence continue, tout le monde se tait. Le chauffeur s'arrête au terminus, il écoutait lui aussi la fable de la maman.

Contrairement à tous les soirs, cette fois-ci, personne ne bouge, personne ne se rue sur la porte, personne ne se bouscule. Ils restent assis.

PEDRO

C'est une bien belle histoire...

LE COUPLE D'ORIGINE ASIATIQUE

Les histoires pour enfants sont bien plus belles que celles que nous racontons...

LE COUPLE TURC

Qu'est-ce que nous sommes bêtes de juger sans connaître. Il faut que ce soit un enfant qui nous donne cette leçon...

MME SCHINDLER

Ça me rappelle une histoire, lors de la guerre...

TOUS

CHUTTTT...

Tous s'esclaffent de rire.

ABDEL BACHIR

Nous sommes arrivés, j'ai fini mon service... Vous voulez des biscuits ? J'en ai toujours avec moi quand je travaille. Ce sont des pâtisseries marocaines... Elles me permettent de sentir la chaleur du bled quand il pleut !

RODRIGO ET PEDRO

Ah tenez, du porto! Vous connaissez Mme Schindler? Avez-vous déjà goûté?

Circulant dans le bus, ils se mettent à servir tout le monde.

LE COUPLE D'ORIGINE ASIATIQUE

Nous avons dans notre panier du poulet à la pékinoise... Il se marie très bien avec le Porto... Tenez, goûtez vous aussi!

Mme Schindler et Abdel Bachir se regardent puis jettent un œil au chien et font une moue avec la bouche qui laisse supposer leur gêne...

Tous trinquent, la bouche et le verre pleins, à la santé et au bonheur des uns et des autres, à la tolérance, et tout le monde regarde l'enfant et sa maman avec un large sourire sur le visage.

FIN